



**Associació
d'Espectadors
del Teatre
del Mercat Vell**

PROGRAMACIÓ

Teatre Auditori del Mercat Vell Ripollet



Il·lustració de Javigaar

Setembre 2026/Febrer 2027
33a Temporada

UNA NOVA TEMPORADA

Encetem la 33a temporada fidels a l'essència i als valors que ens defineixen com a entitat. Continuem treballant per apropar les arts escèniques a la ciutadania, teixint complicitats i sumant esforços per créixer plegades i plegats. Ho fem amb una programació de qualitat, equilibrada entre propostes consolidades i noves apostes, sense renunciar al nostre caràcter associatiu ni a la vocació de servei públic.

Aquesta temporada estarà marcada pel tancament temporal del teatre entre els mesos de desembre i març. Però, lluny de viure-ho com un obstacle, ho assumim com una oportunitat per explorar nous espais, imaginar noves possibilitats i continuar compartint cultura.

Per això, alguns espectacles tindran lloc fora dels escenaris habituals i, fins i tot, fora de Ripoll. Us recomanem consultar sempre les dates, els horaris, el sistema de reserva i els espais de representació per no perdre-us cap proposta de la temporada.

Arrencarem el 25 de setembre amb una programació que reunirà algunes de les grans figures del moment de l'escena catalana, com la Maria Rodríguez Soto, amb *Permagel*; l'Imma Colomé i el Pere Arquillué, amb *Dinamarca*, o l'Àngels Gonyalons, amb *Dones de ràdio* (aquesta representació era prevista per al segon semestre de la passada temporada, però es

va ajornar per causes alienes a la nostra voluntat). A aquesta temporada també incorporarem novetats, com el cicle "Llegir l'Òpera", i mantindrem l'aposta per la dansa, amb *Folk as Queer*, una proposta finalista als Premis Max que reinterpreta la tradició des d'una mirada profundament contemporània i transgressora.

D'altra banda, el CineClub i el Cafè Literari continuen consolidant la seva programació mensual, mentre que les Nits de Música sumaran la seva 27a temporada, reafirmant-se com a cita cultural estable.

Per acabar volem esmentar la col·laboració amb l'il·lustrador Javigaar, autor de la imatge gràfica d'aquest programa. Una imatge concebuda com un homenatge a totes les persones que feu possible aquest projecte: sòcies, socis i públic en general. Perquè sou vosaltres qui, amb la vostra confiança, participació i compromís, doneu sentit a la nostra tasca i esdeveniu el veritable motor de l'associació.

Venda d'entrades preferent per als socis/sòcies: de l'1 al 13 de setembre.

Venda d'entrades per al públic general: a partir del 14 de setembre.

PRESENTACIÓ DE LA TEMPORADA **NOTES QUE AIXEQUEN EL TELÓ**

Amb Patrícia de No

Divendres 25 de setembre. 20.30 h

El preludi perfecte d'una gran temporada



El Teatre Auditori del Mercat Vell dona el tret de sortida a la seva nova programació amb una vetllada excepcional on la música i la paraula aniran de la mà. La reconeguda flautista Patrícia de No, veïna de Ripollet, serà l'encarregada de guiar el públic en un recorregut en primera persona per les noves propostes de teatre, música, dansa i cinema que ompliran el nostre escenari els pròxims mesos. Com a fil conductor d'aquesta presentació, l'artista, acompanyada al piano pel mestre

Josep Garcia, oferirà un recital d'alt voltatge emocional, amb un repertori que inclourà una selecció de peces de Mozart, Poulenc, Fauré, Bolling, Borne i Bizet.

Intèrprets: Patrícia de No (flauta)
i Josep Garcia (piano)

Durada: 90 min

Espectacle gratuït

Reservar entrada al 627 454 642
a partir de l'1 de setembre de
2026.

CLÍNICA DENTAL
VIRGEN del PILAR

Cerdanyola
Plaça Sant Ramon, 17 - 93 692 51 08

Rbla Sant Jordi, 78 - 93 594 20 20 i Ntra. Sra. dels Àngels, 17 - 93 594 44 90



UNA IDEA GENIAL

Amb Anna Azcona i Lluís Villanueva

Divendres 16 d'octubre. 20.30 h

Una comèdia de dobles identitats guanyadora de dos premis Molière



TEATRE

L'Arnau sospita que la Mariona, la seva dona, té un affaire amb l'Oriol, l'agent immobiliari que els busca pis. Quan coneix el Tomàs, un actor aficionat clavat a l'agent, el contracta perquè el suplanti en un sopar i així poder descobrir si la sospita té base real o no. Quan l'agent, el seu doble i el germà bessó del doble, un lampista que ha vingut a reparar una fuita, es troben amb una veïna indiscreta, aquesta idea genial deixarà ràpidament de ser-ho.

Una comèdia frenètica i deliciosa, plena de situacions divertidíssimes.

Autoria: Sébastien Castro

Adaptació: Susanna Garachana

Direcció: Xavier Ricart

Intèrprets: Lluís Villanueva, Xavi Mira, Susanna Garachana i Anna Azcona

Durada: 90 min

Preu: 18 € (vegeu abonaments i descomptes al web de l'Associació)

www.**novarambla**.com
SERVEIS IMMOBILIARIS

Rbla. de Sant Jordi, 1. Ripollet. Tel. 93 691 66 20

PERMAGEL

Amb Maria Rodríguez Soto

Divendres 30 d'octubre. 20.30 h

**La introspecció sense filtres d'una antiheroïna
suïcida, addicta al sexe i a la vida improductiva**

TEATRE



El batec de la vida. El vertigen de desaparèixer. Una dona lesbiana suïcida s'endinsa en un viatge interior on desafia la família, l'amor romàntic i fins i tot la pròpia idea de supervivència. A través de la lectura i el sexe, busca les taules de salvació per afrontar una existència marcada per la lucidesa, la por i el desig de llibertat. La seva veu, poètica i feridora, vol trencar el permagel simbòlic que la manté allunyada de la vida.

L'obra és una adaptació teatral de *Permagel*, l'exitosa novel·la d'Eva Baltasar publicada el 2018, que ha captivat els lectors d'arreu del món gràcies al to mordaç d'una protagonista que sedueix amb la intel·ligència i un humor negríssim des de la primera pàgina.

Direcció: Victoria Szpunberg

Adaptació: Victoria Szpunberg
i Albert Pijuan

Intèrpret: Maria Rodríguez Soto

Durada: 70 min

Preu: 18 € (vegeu abonaments
i descomptes al web de
l'Associació)

UN TAL CÈSAR

Amb Marcel Tomàs

Divendres 6 de novembre. 20.30 h

Un viatge hilarant a l'Antiga Roma que combina música, teatre d'objectes, gest i improvisació



Submergim-nos a l'univers de l'Antiga Roma a través de gags i situacions inversemblants de la mà de dos personatges clownescos —un arqueòleg i un operari d'obres decidit a construir un complex turístic sobre unes antigues termes romanes— que ens transporten a una època plena d'intrigues i extravagàncies. Entre runes i ciment, reviu-rem figures mítiques com Juli Cèsar, Cleòpatra, Marc Antoni, els filòsofs Ciceró i Sèneca i fins i tot uns antics coneguts irreductibles, Astèrix i

Obèlix, sense oblidar conspiracions, traïcions i algunes aparicions inesperades.

Autoria i direcció: Marcel Tomàs

Ajudant de direcció

i producció: Susana Lloret

Intèrprets: Toni Escribano
i Marcel Tomàs

Durada: 75 min

Preu: 18 € (vegeu abonaments i descomptes al web de l'Associació)

TATCHEPOL
AUTOESCOLA **PRACTICAS**

També amb la cultura

FOLK AS QUEER

Cia. L'Esbord

Dia especial

Dissabte 21 de novembre. 20.30 h

**Una reivindicació de la dansa
tradicional com a motor creatiu
de primer nivell**



DANSA

Folk as Queer és un cant d'amor a les pràctiques tradicionals com a espais d'emancipació i de connexió amb allò més profund de l'ésser. Quatre dansaires contemporanis ofereixen un recital erràtic de danses d'arrel catalanes mentre ba(ta) llen en una cursa de fons per reivindicar la seva identitat —allò que són, que senten, que els fa moure—, tot fent valer el poder de la comunitat. L'Esbord és una companyia creada el 2022 amb l'objectiu d'experimentar amb el llenguatge d'arrel tradicional. Establerta des dels inicis a la fàbrica de creació Fabra i Coats de Barcelona, en només quatre anys de recorregut ja compta amb tres produccions pròpies i amb nombrosos coproductors, entre els quals destaca el festival GREC i la Fira Mediterrània.

Direcció i coreografia:

Pere Seda

Intèrprets: Mercè Català,
Carlota Malo, Pere Seda
i Marc Udina

Composició musical: Joana Dark,
Samuel Escudero i Manuel Segura

Durada: 65 min

Preu: 18 € (vegeu abonaments
i descomptes al web de
l'Associació)

DINAMARCA

Amb Pere Arquillué i Imma Colomer

Divendres 27 de novembre. 20.30 h

**Un *tour de force* protagonitzat
per dues grans figures
de l'escena catalana**



Una anciana i el seu fill adult malviuen en un precari apartament al cor de Copenhaguen. Dia a dia, senten que corren el risc d'ofegar-se en una amargor tan revoltant com apaivagadora. Però sobtadament, una tarda d'hivern seran assetjats per fantasmes del passat, per antigues tragèdies que els remouran i els trasbalsaran profundament.

Amb un emocionant compromís amb la dignitat humana, però sense cedir ni una engruna a sentimentalismes tramposos, l'obra ens convida a lluitar desesperadament perquè la vida no sigui mai només pura supervivència. Perquè, mentre es pugui, la nostra existència valgui la pena de ser viscuda.

Autoria: Lluïsa Cunillé

Direcció: Albert Arribas

Intèrprets: Imma Colomer
i Pere Arquillué

Durada: 80 min

Preu: 18 € (vegeu abonaments
i descomptes al web de
l'Associació)

CONCERT DE NADAL AMB LA KAIMERATA

Amb Kai Gleusteen

Divendres 18 de desembre. 20.30 h

**Acomiadem l'any a l'Església amb el concertino
de l'Orquestra Simfònica del Liceu**



MÚSICA

El violinista canadenc Kai Gleusteen va estudiar des de molt jove amb alguns dels més famosos professors de violí del moment. El 1991 es va traslladar a Europa i durant nou anys va desenvolupar la seva carrera com a solista i concertino de nombroses orquestres de París, Praga i Frankfurt. L'any 2000 va guanyar la plaça de concertino de l'Orquestra Simfònica del Gran Teatre del Liceu de Barcelona, on també va fundar l'Orquestra de Cambra del Gran Teatre del Liceu i l'Orquestra de Cambra Kaimerata, que durant sis temporades ha actuat dins de la programació de l'Auditori del Conservatori del Liceu, on actualment és professor. El repertori del concert inclourà un divertimento de Mozart, peces d'oboè, *Estaciones porteñas* de Pi-

azzola i diversos arranjaments de cançons nadalenques.

**Aquest concert tindrà lloc
a l'església de Sant Esteve**

Intèrprets: Kai Gleusteen (violí)
i un grup de 10 músics de cordes
i oboè

Durada: 75 min

Preu: 18 € (vegeu abonaments
i descomptes al web de
l'Associació)

Reserves per a socis a partir de l'1
de setembre i del 14 per al públic
general al telèfon 627 454 642
i al següent QR



EL LLADRE DE LLIBRETES

Amb Albert Triola

Divendres 8 de gener. 20.30 h

**Un relat colpidor i poètic
sobre l'emancipació a
través de la cultura i la
descoberta de la identitat**

TEATRE

En David és un noi coix que viu en un petit poble del sud d'Itàlia durant els anys de la dictadura feixista de Mussolini. Fill d'un criador de porcs violent i analfabet, creix en un entorn rural dur i limitat, marcat per la ignorància i la falta d'expectatives. Fascinat pel coneixement i amb un desig profund de comprendre el món, David roba llibretes al mercat per aprendre a escriure. La seva vida canvia amb l'arribada d'un grup de deportats, entre ells en Nicolàs i el seu pare, que munten una escola clandestina. Amb l'ajuda de la Teresa, una noia instruïda que l'ensenya a llegir, i amb el vincle intens i contradictori amb en Nicolàs, David descobreix la força de les paraules, la complexitat del desig i el pes del dolor. Tot això farà que es rebel·li

contra el seu destí i emprengui un viatge personal cap a la llibertat. L'obra es basa en la novel·la *El lladre de quaderns*, de Gianni Solla.

**Aquest espectacle tindrà lloc
en un espai per determinar**

Adaptació i direcció: David Pintó

Intèrpret: Albert Triola

Durada: 75 min

Preu: 18 € (vegeu abonaments i descomptes al web de l'Associació)

Reserves per a socis a partir de l'1 de setembre i del 14 per al públic general al telèfon 627 454 642 i al següent QR



L'HORA DE L'OYE SHERMAN

Amb Maria Rovira

Divendres 12 de febrer. 20.30 h

**Descobrim una de les veus
més destacades de la
comèdia en català actual**



TEATRE

Oye Sherman (nom artístic de Maria Rovira i Lastra) és una humorista, guionista i escriptora catalana coneguda pel seu estil de comèdia àcid i intel·ligent, a través del qual fa crítica social i parla d'actualitat, feminisme, ficció catalana, pressió per tenir fills...

A *L'hora de l'Oye Sherman* fa un viatge a través de la seva infància cridanera, la seva adolescència estranya i la seva crisi dels 30, plena de dubtes existencials i decisions quotidianes absurdes (com ara comprar un paraigua i no saber què fer-ne). Amb el seu humor fi i una capacitat brillant per veure les coses des d'una altra perspectiva, Oye Sherman transforma les seves paranoies en una hora de comèdia intel·ligent i irresistible.

**Aquest espectacle tindrà lloc
a la Sala d'Actes del Centre
Cultural**

Intèrpret: Maria Rovira

Durada: 60 min

Preu: 18 € (vegeu abonaments
i descomptes al web de
l'Associació)

Reserves per a socis a partir de l'1
de setembre i del 14 per al públic
general al telèfon 627 454 642
i al següent QR



NITS DE CINEMA

CINECLUB RIPOLLET

Entrades a la venda el mateix dia de la projecció, el tercer dimecres de mes. Després de cada sessió, tindrà lloc un col·loqui.

EL DESTÍ DE PANACEA

Direcció: Iván Zahínos. Catalunya, 2026. VC i VE. 88 min.

Film no recomanat per a menors de set anys.



Dimecres 21 d'octubre

19 h. Teatre Auditori

Un encàrrec del Col·legi d'Infermeres i Infermers de Catalunya (CCIC), on el cineasta ripolletenc Iván Zahínos fa el seu primer documental llarg acostant-se a les diverses problemàtiques que pateix el col·lectiu, com l'estrès produït per la pandèmia de la Covid, les guàrdies exigents, problemes laborals, etc. Rodat amb un cert alè poètic, Zahínos construeix metàfores visuals que combinen la bellesa i el dolor inherents a un ofici tan sacrificat i important com el de la infermeria.

LA CENA

Direcció: Manuel Gómez Pereira. Espanya, 2025. VE. 106 min.

Film no recomanat per a menors de dotze anys.



Dimecres 18 de novembre

19 h. Teatre Auditori

Adaptació d'una obra de teatre de José Luis Alonso de Santos, *La cena de los generales*, estrenada el 2008, on es planteja el desig del General Franco de fer un sopar tot just dues setmanes després d'acabada la Guerra Civil a l'hotel Palace de Madrid. Tot i que el film és una comèdia, el drama dels vencedors i els vençuts hi és ben present. Estupendes interpretacions de Mario Casas i Alberto San Juan, que encapçalen un repartiment ben coral. El film va guanyar el premi Goya al millor guió adaptat.

LA CHICA ZURDA (Títol original: *Left-Handed Girl*)

Direcció: Shih-Ching Tsou. Taiwan, Estats Units, França i Regne Unit, 2025. VOSE. 109 min.
Film no recomanat per a menors de dotze anys.



Dimecres 9 desembre. 19 h.

Sala d'Actes del Centre Cultural

Amb producció, guió i muntatge de Sean Baker (oscaritzat director d'*Anora*), la directora d'aquest film explica una història colpidora, sobre una mare soltera i les seves filles, que es trasllada a Taipei a treballar en un mercat. La precarietat en què viuen i els problemes de la mare i la filla gran s'equilibren amb la mirada innocent i el comportament entremaliat de la filla petita, que sens dubte us robarà el cor.

SORDA

Direcció: Eva Libertad. Espanya, 2025. VESE. 100 min.
Film apte per a tots els públics i especialment recomanat per la igualtat de gènere.



**Dimecres 20 gener de 2027.
19 h. Sala d'Actes del Centre Cultural**

Eva Libertad adapta el seu propi curt del 2021, on s'aborden temes com la maternitat, la sordesa, la discapacitat i la crisi de parella. El film, guanyador de tres Goya, és protagonitzat per la germana de la directora, Miriam Garlo, que és sorda de veritat.

LA VEU DE HIND (Títol original: *The Voice of Hind Rajab*)

Dir.: Kaouther Ben Hania. Tunísia, França i altres. 2025. VOSC. 89 min.
Film no recomanat per a menors de setze anys.



Dimecres 17 febrer de 2027. 19 h.

Sala d'Actes del Centre Cultural

Amb un ritme i una tensió que recorden els de qualsevol bon *thiller*, la cineasta tunisiana reconstrueix l'intent de rescat per part de la Mitja Lluna Roja de la nena Hind Rajab, de només sis anys, que va quedar atrapada entre els seus familiars morts a Gaza el gener de 2024. Amb la veu original de la nena, aquest film esfereïdor i premiat ens recorda que, encara que ja no se'n parli tant, la tragèdia de Gaza continua.

AMPLIEM L'ÒPERA A RIPOLLET

Aquesta temporada l'Associació d'Espectadors col·laborarà amb la Biblioteca Municipal per engegar l'activitat "Llegir l'òpera", que es farà amb el suport dels experts de la Fundació Òpera a Catalunya.

En aquest primer semestre es treballaran les següents òperes:

L'elisir d'amore (Donizetti)

Xerrada i presentació: octubre

Debat: novembre

Cançó d'amor i de guerra (Martínez Valls)

Xerrada i presentació: gener 2027

Debat: febrer

Oportunament s'anunciaran les dates i horaris en què es faran les sessions informatives i de debat a la Biblioteca Municipal.



NITS DE MÚSICA

Audicions musicals gratuïtes i obertes a qui vulgui participar, coordinades per Joana Raja, Lluís López, Ernest Bañuls, Víctor Diéguez Jr, Rafael López i Àngel Esteve.

Dijous 8 d'octubre

Centenari de Jerry Lewis (1a part)

A càrrec de Joana Raja i Lluís López. Al Teatre Auditori, de 19 a 20.30 h

Dijous 29 d'octubre

Versions

A càrrec de Jordi Allepuz. Al Teatre Auditori, de 19 a 20.30 h

Dijous 5 de novembre

Centenari de Jerry Lewis (2a part)

A càrrec de Joana Raja i Lluís López. Al Teatre Auditori, de 19 a 20.30 h

Dijous 26 de novembre

Sarsuela: Luisa Fernanda, comèdia lírica de Federico Moreno Torroba

A càrrec d'Àngel Esteve. Al Teatre Auditori, a les 19 h

Dijous 10 de desembre

Centenari de Jerry Lewis (3a part)

A càrrec de Joana Raja i Lluís López. A la Sala d'Actes del Centre Cultural, de 19 a 20.30 h

Dijous 17 desembre

El desconcert de Nadal

A la Sala d'Actes del Centre Cultural. Horari a determinar

Dijous 14 gener de 2027

Centenari de Marilyn Monroe

A càrrec de Joana Raja i Lluís López. A la Sala d'Actes del Centre Cultural, de 19 a 20.30 h

Dijous 28 gener de 2027

Cant a pagès. Sons de la terra

A càrrec d'Ernest Bañuls i Víctor Diéguez Jr. A la Sala d'Actes del Centre Cultural, de 19 a 20.30 h

Dijous 4 de febrer de 2027

La Cubana

A càrrec de Joana Raja i Lluís López. A la Sala d'Actes del Centre Cultural, de 19 a 20.30 h

CAFÈ LITERARI

Les tertúlies literàries es fan els segons dilluns de cada mes al Centre Cultural, de 16.30 a 18 h, i són obertes a qui hi vulgui participar. Aquestes són les previstes per a aquest semestre:

Dilluns 19 d'octubre

El murmullo de las abejas, de Sofía Segovia

Dilluns 9 de novembre

Mirall trencat, de Mercè Rodoreda

Dilluns 14 de desembre

La mujer que llora, de Zoé Valdés

Dilluns 11 de gener de 2027

Luciérnagas, de Ana M. Matute

Dilluns 8 de febrer de 2027

Miss Merkel. Asesinato en alta mar, de David Safier



Vallesos

Els espectadors que fan poble, a Ripollet



L'article, que aquí resumim, descriu la trajectòria de l'Associació d'Espectadors del Teatre del Mercat Vell de Ripollet, un referent de gestió cultural participativa amb més de trenta anys d'història. El projecte va néixer a principis dels anys noranta, quan un grup de veïns liderats per l'activista cultural Wenceslau Soler va decidir rehabilitar l'antic mercat municipal, llavors en ruïnes, per convertir-lo en un espai cultural viu per a la ciutadania. L'any 1993 es va formalitzar un conveni pioner amb l'Ajuntament que establia un finançament compartit i un model de cogestió considerat únic a Catalunya.

L'AETMV es caracteritza perquè els mateixos espectadors assumeixen la responsabilitat de la programació professional, seleccionant els espectacles i gestionant-ne la promoció i la venda d'entrades. Actualment, l'associació compta amb 364 socis i sòcies —d'aquests, una seixentena són Establiments Amics—, i manté una aposta per preus assequibles i per iniciatives encaminades a atraure els i les joves, com el carnet "Estrena't". La seva programació prioritza la qualitat, la diversitat i l'ús de la llengua catalana, fugint sovint dels circuits estrictament comercials i assolint una ocupació mitjana del 77%.

A més de les arts escèniques, l'associació dinamitza la vida cultural amb les Nits de Música —que ja superen les 400 edicions—, el CineClub i el Cafè Literari. Una de les seves particularitats més valorades és la presentació prèvia de cada obra al vestíbul per crear complicitat amb el públic. En definitiva, aquest compromís col·lectiu ha permès "fer poble" a través de la cultura, demostrant que els projectes artístics també es poden construir activament des de la platea.

Text: Vicenç Relats

Fotografia: Sebastià Durany

Trobareu l'article complet a la Revista *Vallesos* núm. 31
(en venda al supermercat Bon Preu)

ESTABLIMENTS AMICS

Acció fotogràfica Ripollet

Rbla. Sant Jordi, 2-4
www.afr.cat

Autoescola Tatché Pol

C. Padró, 52
Tel. 93 691 77 79

Bar Can Mas

C. Sant Jaume, 69
Tel. 93 692 17 28

Bio Saló Lucía Zamora

C. Sant Jaume, 59
Tel. 661 99 34 67

Boix Motos

C. Federico García
Lorca, 1, L 20
Tel. 93 591 00 40

Bolsos Blasco

Galeries Mercacentre,
L 15-16
Tel. 93 580 28 87

Bolsos Cisa

Rbla. Sant Jordi, 3
Tel. 93 586 31 59

Brasseria Ripollet

C. Casanovas, 16
Tel. 93 580 95 72

Ca l'Elvira

C. Afores, 22
Tel. 93 592 08 91

Calsi

Ctra. de Santiga, 92
Tel. 93 580 72 37

Centre Òptic Ripovisió

Rbla. Sant Jordi, 71
Tel. 93 594 04 79

Clínica Dental Virgen del Pilar

Rbla. Sant Jordi, 78
Tel. 93 594 20 20

De Tots Colors

C. Padró, 19
Tel. 93 580 37 68

Diver-Fit

C. Palau Ausit, 5
Tel. 93 692 18 36

Drogueria Gustems

Rbla. Sant Jordi, 90
Tel. 93 691 83 68

El Cultural

Rbla. Sant Jordi, 2-4
Tel. 679 80 07 50

English Torras Acadèmia d'idiomes

Galeries Mercacentre,
L 7
Tel. 93 580 66 48

Enovin

Tels. 93 594 36 43 /
93 594 46 18
www.enovin.es

Espai D4

Rbla. Sant Esteve, 14
Tel. 931 75 69 18

Esplai La Gresca

C. Nostra Sra. dels
Àngels, 15
08290 Cerdanyola
del Vallès
Tel. 93 691 36 75

Estanc núm. 6

Rbla. Sant Esteve, 14
Tel. 93 277 98 09

Estanc Vilaró

C. Nou, 6
Tel. 93 580 59 12

EV Medical

C. Afores, 49-51
Tel. 93 691 50 25

Farmàcia l'Auditori

C. La Lluna, 6
Tel. 93 692 25 90

Farmàcia Selva

C. Calvari, 3
Tel. 93 580 95 23

Ferreteria Maranges

Ctra. de Barcelona,
79-83
Tel. 93 580 62 44

Finques

NovaRambla

Rbla. Sant Jordi, 18
Tel. 93 691 66 20

Flors Montcada

C. Padró, 59
Tel. 93 691 68 01

Flors Morral

Rbla. Sant Jordi, 10
Tel. 93 692 49 02

Forn i Pastisseria Planas

Ctra. de l'Estació, 8
Tel. 93 580 80 32

Gosbet Clínica Veterinària

Pl. Onze de Setembre,
7 bis
Tel. 93 580 71 67

Hotel Ibis Ripollet

C. Can Masachs, 18-20
Tel. 93 594 38 73

Instal-Dou

C. Calvari, 69
Tel. 93 592 10 82

Joieria Riera

Rbla. Sant Esteve, 10
Tel. 93 692 40 99

Joieria Romagosa

Rbla. Sant Esteve, 12
Tel. 93 692 69 87

La Boteca

C. Nou, 50
Tel. 614 14 89 42

La Majareta

Galeries Mercacentre,
L 13-14
Tel. 93 604 89 47

Maverick Tapas

Galeries Mercacentre,
L 21-22
Tel. 93 586 56 86

**Menestral
By Mr. Roc**

Rbla. Sant Jordi, 42
Tel. 686 28 36 57

Mobles Rambla

Rbla. Sant Jordi, 28
Tel. 93 691 67 02

Monclús Perruquers

C. Padró, 39 B
Tel. 93 125 66 06

Morales

C. Pau Casals, 35
Tel. 93 692 15 56

Music Bar JJ

C. Sol, 9
Tel. 655 96 79 74

Nonell i Canals

Rbla. Sant Andreu, 1-3
Tel. 93 580 58 52

Noves Gestions

C. Padró, 45
Tel. 93 592 23 13

Òptica Fàbrica

Rbla. Sant Jordi, 33
Tel. 93 580 56 41

**Pamolux-Alucoba
Interiorismo**

C. Rizal, 1
Tel. 93 580 72 22

Paños Rodrigo S.L.

C. Sant Josep, 18
Tel. 93 586 46 16

Pikolin

Rbla. Sant Esteve, 26
Tel. 93 594 06 00

Restaurant Tikú

C. Pau Casals, 24
Tel. 93 594 92 71

Ripo-Jet Viatges

C. Pedraforca, 9
Tel. 93 591 05 29

Ripollet Travel

C. Molí d'en Ginestar, 11
Tels. 93 706 74 44 /
626 47 53 12

**Rosina Moda Íntima
Lenceria**

C. Padró, 37
Tel. 93 691 34 61

**Rostisseria
Bermúdez**

Galeries Mercacentre,
L 12
Tel. 93 691 79 53

Serigrafia Nonell

C. Nord, 46
Tel. 93 692 18 40

Silvestre

C. Padró, 42
Tel. 93 692 14 15

Sirocco

Rbla. Pinetons, 9
Tel. 665 55 89 68

Sus Costuras

C. Padró, 40
Tel. 636 31 44 36

Teatre Döner Kebab

C. Sant Joan, 20
Tel. 93 519 03 03

Tecnocasa

Rbla. Sant Esteve, 20
Tel. 93 594 25 94

**Veranda Home
Services**

Rbla. Sant Jordi, 15
Tel. 93 586 44 01

Vida Animal Ripollet

Rbla. Sant Esteve, 13
Tel. 93 691 25 15

**Vision Prix /
Oir + Centros
Auditivos**

Rbla. Sant Esteve, 22
Tel. 93 692 90 90

Tinguem-ho en compte

Treballs de millora al Teatre Auditori del Mercat Vell

DE SETEMBRE A NOVEMBRE

✓ Els espectacles, les Nits de Música i les sessions del Cine Club es faran al Teatre Auditori.

DE DESEMBRE A FEBRER DE 2027

- ✓ **EL CONCERT DE NADAL**
- ✓ **EL LLADRE DE LLIBRETES**
- ✓ **L'HORA DE L'OYE SHERMAN**

No es faran al Teatre Auditori.

Consulteu les pàgines corresponents del programa.

Durant la presentació de la temporada s'anunciarà com fer la compra d'entrades.

DE DESEMBRE A MARÇ DE 2027

- ✓ **NITS DE MÚSICA I SESSIONS DE CINE CLUB**

Sala d'Actes del Centre Cultural.

DE MARÇ A ABRIL DE 2027

Sortides a Barcelona a veure les obres:

- ✓ **GERMANS DE SANG. 13 de març. Teatre Condal**
- ✓ **GEGANT. 10 d'abril. Teatre Romea**

Durant la presentació de la temporada s'anunciarà com fer el bescanvi o la compra d'entrades.



**Associació
d'Espectadors
del Teatre
del Mercat Vell**

Fotografia: Maria Boyero



Ens regalem?

LES ARTS ESCÈNIQUES, DE PROXIMITAT

**Fem més
sòcies!**

Carnet ESTRENA'T

10 €/any

Accés als abonaments (5 modalitats)

Entrades a 14 € (1 entrada per persona associada i espectacle)

Informació dels espectacles i de les activitats de l'Associació d'Espectadors

Venda preferent a principi de semestre

TARIFES DE L'ASSOCIACIÓ

SOCIS I SÒCIES: carnet 10 € any

MODALITATS DE SOCIS I SÒCIES

1. AMB ABONAMENT

A. Espectacles en viu de teatre, dansa i música

- ABONAMENT INDIVIDUAL BÀSIC:** 25 € trimestre
(9 entrades temporada)
- ABONAMENT INDIVIDUAL TOTAL:** 36 € trimestre
(15 entrades temporada)
- ABONAMENT COMPARTIT BÀSIC:** 46 € trimestre
(18 entrades temporada)
- ABONAMENT COMPARTIT TOTAL:** 68 € trimestre
(30 entrades temporada)
- ABONAMENT JOVE (menor de 30 anys):** 12 € trimestre
(6 entrades temporada)
- ENTRADES ADDICIONALS:** 12 €
(1 per persona associada i espectacle)
- ENTRADES ADDICIONALS JOVE:** 7 €
(1 per persona associada i espectacle)

B. Espectacles en pantalla d'òpera, ballet i musicals

- ABONAMENT BÀSIC (individual/compartit):** 4 € espectacle
- ABONAMENT TOTAL (individual/compartit):** gratuït
- ABONAMENT JOVE:** gratuït

C. Nits de cinema—CineClub Ripollet

- ABONAMENT BÀSIC (individual/compartit):** 4 € espectacle
- ABONAMENT TOTAL (individual/compartit):** gratuït
- ABONAMENT JOVE:** gratuït
- ABONAMENT 10 SESSIONS:** 30 € (no caduca en acabar la temporada)

2. CARNET ESTRENA'T

- Teatre, dansa i música en viu:** 14 € entrada soci/espectacle
- Espectacles en pantalla:** 4 €
- Nits de cinema:** 4 €

3. ENTITATS I ESTABLIMENTS AMICS

Consulteu condicions específiques i preus i avantatges dels socis per a la compra d'entrades addicionals.

TARIFES PER AL PÚBLIC EN GENERAL

Espectacles en viu de teatre, música i dansa

- PREU PERSONA ADULTA: 18 €
- PREU MENORS (fins a 16 anys): 11€
- TARIFES REDUÏDES (*): 14 €

Espectacles en pantalla d'òpera, ballet i musicals

- PREU PERSONA ADULTA: 5 €
- PREU JOVE (fins a 25 anys): 2 €
- TARIFES REDUÏDES (*): 4 €

Nits de cinema—CineClub Ripollet

- PREU PERSONA ADULTA: 5 €
- PREU JOVE (fins a 25 anys): 2 €
- TARIFA REDUÏDA (*): 4 €
- ABONAMENT 10 SESSIONS: 35 € (no caduca en acabar la temporada)

(*) Majors de 65 anys, persones en situació d'atur, persones amb funcionalitat diversa, carnet TR3SC, grups a partir de 6 persones (aquests descomptes no són acumulables).

PROMOCIÓ JOVE DELS ESPECTACLES EN VIU: si queden entrades, 30' abans de l'espectacle, els joves de 16 a 25 anys en tindran 10 a 7 € l'entrada, disponibles a taquilla.

COL·LECTIUS ESPECIALS I PROMOCIONS

- Realitzem convenis amb associacions i entitats locals oferint-los preus especials i promocions per als espectacles que s'acordin.
- Realitzem convenis amb centres educatius (mestres i alumnes) per oferir-los-hi entrades a preus especials per als espectacles que s'acordin.
- L'AETMV es reserva el dret de fixar preus especials per a determinats espectacles.

AVANTATGES PER ALS SOCIS

Les persones associades gaudeixen dels millors preus i dels següents avantatges:

- Venda preferent per als socis al principi dels semestres.
- Importants descomptes per als espectacles segons modalitat de soci i d'abonament.
- Quota anual de l'abonament fraccionada en 4 trimestres a l'any i cobrament bancari.
- Les entrades dels abonaments tenen validesa durant tota la temporada.
- Recepció periòdica d'informació sobre els espectacles i sobre la resta d'activitats que organitza l'Associació d'Espectadors.
- Atenció personalitzada telefònica i al local de l'Associació en els horaris establerts.

VENDA D'ENTRADES

Preferent als socis: de l'1 al 13 de setembre

Públic general: a partir del 14 de setembre

Per Internet: www.espectadorsripollet.cat

(servei sense comissions)

A la taquilla del Teatre Auditori

Horari: el dia de la representació, de 19 a 20.30 h.

—Entrades per als espectacles anunciats en el present programa (primer semestre de la temporada).

—Només s'admeten devolucions d'entrades 48 h abans de l'espectacle.

—Les persones amb mobilitat reduïda poden avisar al 627 454 642 per si cal reservar la fila 1.

Fes-te soci!

Fes créixer l'Associació
per només 10 €/any



LOCAL DE L'AETMV

Pl. Onze de Setembre, 6

08291 Ripollet

Tel. 627 454 642

A/e: info@espectadorsripollet.cat

www.espectadorsripollet.cat

Instagram: [espectadorsripollet](https://www.instagram.com/espectadorsripollet)

TEATRE AUDITORI DEL MERCAT VELL

Pl. Onze de Setembre, s/n

Tel. 93 580 91 92



En conveni amb:



Ajuntament de Ripollet

Ripollet
batega!

Amb el suport de:



Generalitat
de Catalunya

El Govern de
l'hothom



Diputació
Barcelona

Amb la col·laboració de:



VOLUNTARIAT PER LA LLENGUA